

## PROGRAMMA

- 1) The Rose (Ola Gjeilo 1978), per coro, tastiera e sestetto di flauti
- 2) Beata Viscera (Roberto Di Marino 1956)
- 3) Ave Maria (Javier Busto 1949)
- 4) Bogoroditse (Sergej Vasil'evič Rachmaninov 1873-1943)
- 5) The Seal Lullaby (Eric Whitacre 1970)
- 6) O Salutaris Hostia (Gioachino Rossini 1792-1868)
- 7) Abendlied Op. 69 n.3 (Joseph Gabriel Rheinberger 1839-1901)
- 8) O Sacrum Convivium (Luigi Molfino 1916-2012)
- 9) Sing Gently (Eric Whitacre)
- 10) This Marriage (Eric Whitacre)
- 11) Notre Père (Maurice Duruflé 1902-1986)
- 12) Esta Tierra (Javier Busto)
- 13) The Ground - Gloria (Ola Gjeilo), per coro, tastiera e sestetto di flauti

Dirigerà il coro il Maestro Flavio Ranica  
Alla tastiera il Maestro Marco Gabbiadini

Partecipa straordinariamente l'Ensemble di flauti della Bryorchestra di Treviglio, con gli allievi della Prof. Maria Cristina Volonterio, che suonerà con loro al flauto Basso.

Componenti del gruppo: Gabriele Massa (1°flauto), Elena Pettinato (1°flauto), Cristina Pedrazzini (2°flauto), Fabio Menato (2°flauto), con la gentile collaborazione del Prof. Alessandro Pisoni (flauto Contralto). L'Ensemble si esibirà in due brani riadattati dalla Prof.ssa Volonterio.

 **FAI**  
DELEGAZIONE  
DI BERGAMO  
GRUPPO DELLA  
BASSA BERGAMASCA

**cori  
Lombardia**   
 

# IN-CANTO

## 18 MAGGIO

### ELEVAZIONE MUSICALE



IL POLIFONICO  
ADIEMUS

BRYOFLUTE  
ENSAMBLE

SANTUARIO MADONNA DELLE LACRIME  
TREVIGLIO

ORE 20:00

# IL POLIFONICO ADIEMUS

Costituito nel 2010 il coro "Il Polifonico ADIEMUS" è formato da 24 esecutori. Naturale evoluzione dell'ex coro polifonico Calycanthus di Pedrengo (BG), sempre diretto dal Maestro Flavio Ranica, sotto la cui guida ha raffinato l'interpretazione del suo repertorio ed ha ampliato i propri orizzonti musicali, spaziando dalla polifonia classica alla musica contemporanea.

Il coro predilige il canto a cappella e si dedica con attenzione all'approfondimento ed al miglioramento artistico nonché vocale (per il quale gran parte dei coristi si affida a un parallelo studio personale con un proprio vocalista) di brani che interpreta con spiccata personalità.

Numerosi e prestigiosi i riconoscimenti nazionali ed internazionali conseguiti nel corso degli anni dalla formazione precedente e con il coro attuale tra cui il primo premio alla 41<sup>a</sup> Edizione del Concorso Nazionale Corale "Trofei Città di Vittorio Veneto", la Fascia Oro con quattro primi premi al 27° Concorso Nazionale Polifonico "Franchino Gaffurio" di Quartiano, la Fascia Oro all'8° Concorso Corale Internazionale "In Canto sul Garda"; inoltre è risultato finalista nella categoria polifonia alla 55<sup>a</sup> Edizione del Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo".

Tra i vari festival e concorsi corali nazionali ed internazionali più recenti si evidenzia la partecipazione a "MITO SETTEMBREMUSICA 2016" e la partecipazione al "9° Concorso Nazionale Corale Polifonico del Lago Maggiore 2018" classificandosi al terzo posto.

Di recente realizzazione il progetto artistico musicale "Aurora" che vede coinvolte professionalità e realtà bergamasche e bresciane.

Il progetto artistico-musicale "Aurora" è, infatti, presentato dal coro "Il polifonico Adiemus" in collaborazione con il gruppo vocale strumentale "Lux Vivens" e si avvale di musicisti nazionali di alto profilo.

Il coro è diretto sin dalla sua fondazione da Flavio Ranica.



# BRYOFLUTE ENSEMBLE

BryoFlute Ensemble di Treviglio nasce da una realtà ben più vasta, di fatto è una parte della sezione flauti della BryoOrchestra, realtà locale formata da più di ottanta ragazzi di età che va dai 15 ai 25 anni circa e sostenuta dall'associazione "musicaperpassione".

Il BryoFlute Ensemble è formato e curato dagli allievi della prof. Maria Cristina Volonterio, apprezzata flautista, e si esibisce in formazioni variabili che vanno dall'orchestra di flauti, a più piccoli gruppi da camera.

In passato tale ensemble ha fatto parte anche dell'Orchestra Giovanile Flauti di Treviglio fondata sempre dalla prof. Volonterio e dal prof. F. Barnaba, con la quale si sono esibiti in prestigiosi contesti, come il teatro Verdi di Trieste o in Vaticano in presenza dell'attuale Papa Francesco.

